

Don Quixote.

Introduction *Tenortuba in B.*

Richard Strauss, Op. 35.

Mässiges Zeitmass.

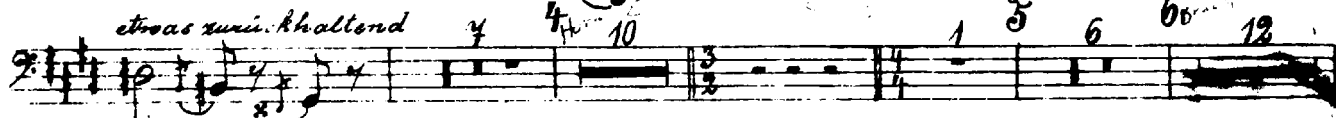
Flauti.



3 etwas lebhafter. mit Dämpfer.



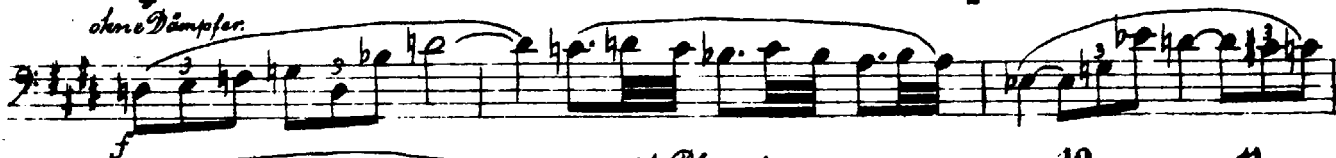
etwas zurückhaltend



4 Hörner in F.



ohne Dämpfer.



mit Dämpfer.



accol.

cresc.



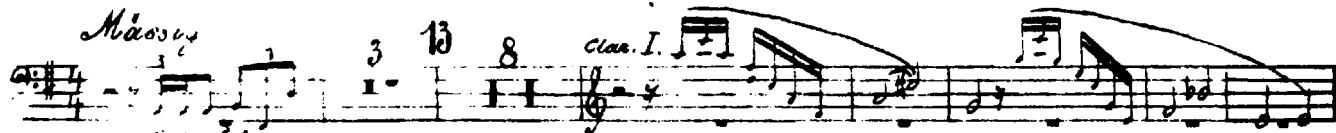
rit.

ohne Dämpfer.



Don Quixote, den Ritter von der traurigen Gestalt.

Mässig



Geniale

Maggiore. (Lapicho Panza.)



Strauss Don Quixote

2

Senortuba in B.

15 2 1 1 1 3

mf Solo Bratsche.

16

Var. I. Gemächlich. Bass-Clar. *mf* Viol. Flauti.

8 17

18 3 19 2 20 2 21 2 22 2 23 2

dim. *pp*

21 Var. II. Kriegerisch. Cello Solo. 6 22 Langsam 23 wieder doppelt so schnell 5 6 8

Viol. 24

25 etwas ruhiger werdend. Var. III. mässiges Zeitmass. 3

mf 26 9 27 2 28 29 5 1 1 1 4

arco *p* *cresc.* Solo Bratsche.

30 31 8 32 6 33 6 34 8 35 2 Viel langsamer. *pp* *pp*

1

Tenortuba in B.

3

engl. Horn.

Clar. I.

poco calando *im Zeitmass.* *sehr breit.*

rit. *dimm.* *im Zeitmass.*

pp *dimm. pp* *ruhig werdend*

Var. IV. Etwas breiter.

Holbläser.

Trampo. I.

47 lobhaft u. lustig

Var. V. Sehr langsam.

quasi Cadenz. *dimm.* *schnell.* *Tram*

Schnell. Var. VI. Oboe

53 noch schneller

mässiger *Viol. engl. Horn.*

Ob. I.

f *dimm.* *hervortretend*

mf

11

Tenor tuba in B.

57 Var. VII. *ein wenig ruhiger als vorher.*

58 *f*

Var. VIII. *mf* 59 60 *ss. Viol. Ob.*

61 *dim. p* *ss.* *un poco accel.* *mf*

62 *Fag.* *cresc.* *sf* *Solo Cello.* 63 *p*

Var. IX. *Schnell u. stürmisch.* 14 64 65 4

Var. X. 66 *Viel breiter.* 67 *Flötenbläser.* 68

69 *Reinake doppelt* *69 or langsam* *heerlijk*

70 *hervor tredend* *hervor tredend*

71 *dim.* *p* 72 *p*

73 *p* 74 *f* *Finale.* *74* *78* *79* *80* *81* *82* *mf dim.*

75 *pp* 76 77 *Gehr ruhig.* 78 79 80 81 82

pp 9 4 10 11 10 6 7 3 13