

25/11

DIVERTIMENTO

Suite for Orchestra from the ballet
"The Fairy's Kiss"

ARPA

IGOR STRAWINSKY
(Revision 1949)

IV. PAS DE DEUX

A. ADAGIO

Sans étouffes (Pincez les cordes à leur extrémité basse, tout près de la table)

Mib magg., sib *p* sib

stacc. **111** etc. simile

Lab

Lab sib

112 Poco rubato a tempo

colla parte

2 Fl. 1

LA \flat EA \sharp cresc. poco sf

Cello poco rit. 113 a tempo

sonoro

Mi \flat magg. LA \flat

LA \flat 1

114 Poco più mosso (♩=63) 116 Poco rall. Tempo F ♩=58 117

4 115 4 2 solo Cello LA \flat sans étouffés LA \flat

f stacc. come sopra

LA \flat EA \sharp

118 Poco più mosso ♩=63

2 2

119 B. VARIATION
Allegretto grazioso **120** **121** **122**

123 **124**

ff non arpegg. *Mib* *ritmato, rigoroso* *Mi*

TACET al FINE