

Vorspiel zur Oper Die Meistersinger von Nürnberg

TUBA

Richard Wagner

aber sehr markiert
(*ma molto marcato*)

mf

151

allmählich immer stärker
(*poco e poco più di forza*)

166

sehr gebunden
(*molto legato*)

172

f

178

piu f

183

e piu f

ff

186

L