

Oboe

Johann Sebastian Bach

Ich habe genug
BWV 82

Kantate zum Fest Mariae Reinigung

Oboe

Ich habe genug

BWV 82

I. Aria

Kantate zum Fest Mariae Reinigung

Johann Sebastian Bach

(1685 - 1750)

Ich habe genug, ich habe den Heiland, das Hoffen der Frommen, auf meine begierigen Arme genommen; ich habe genug!
 Ich hab ihn erblickt, mein Glaube hat Jesum ans Herze gedrückt; nun wünsch ich, noch heute mit Freuden von hinnen zu scheiden.

The musical score for the Oboe part of 'Ich habe genug' (BWV 82) is presented in a single system with ten staves. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 3/8. The piece begins with a fermata over the first measure. The notation includes various rhythmic patterns, slurs, and trills. Dynamic markings include *p* (piano) and *f* (forte). The score concludes with a double bar line and a fermata over the final measure.

Oboe

83 *tr*

90

96 *tr* *tr*

104 *p*

112 *f* *p*

121 *p*

128 *f*

136

145 *p*

153 *2* *p*

162

169 *dal segno* $\text{\$}$

2. Recitativo

Ich habe genug. Mein Trost ist nur allein, dass Jesus mein und ich sein eigen möchte sein. Im Glauben halt ich ihn, da seh ich auch mit Simeon die Freude jenes Lebens schon. Lasst uns mit diesem Manne ziehn! Ach! möchte mich von meines Leibes Ketten der Herr erretten; Ach! wäre doch mein Abschied hier, mit Freuden sagt ich, Welt, zu dir: Ich habe genug.

15

3. Aria

Schlummert ein, ihr matten Augen, fallet sanft und selig zu!
Welt, ich bleibe nicht mehr hier, hab ich doch kein Teil an dir, das der Seele könnte taugen.
hier muss ich das Elend bauen, aber dort, dort werd ich schauen süßen Friede, stille Ruh.

Oboe da caccia

5

9

15

19

23

28

32

36

doch kein Theil an dir, das der See - le könn - te

Oboe

48 *tau - gen.* *poco p* *poco f* *tr*

53 *poco p* *pp*

57 *tr*

61 *tr*

66 *pp* 4

73 *p*

77 *poco p*

81 *pp* Adagio da capo

4. Recitativo

Mein Gott! wenn kömmt das schöne: Nun! Da ich im Friede fahren werde und in dem Sande kühler Erde und dort bei dir im Schoße ruh'n? Der Abschied ist gemacht, Welt, gute Nacht!

7

Oboe

6

5. Aria

Ich freue mich auf meinen Tod, ach, hätt er sich schon eingefunden.
Da entkomm ich aller Not, die mich noch auf der Welt gebunden.

Oboe Vivace

Oboe

87 *p* 2 2 3

Musical staff 87-98: Treble clef, key signature of two flats. Measures 87-98. Measure 87 has a fermata and a '2' above it. Measure 88 has a fermata and a '2' above it. Measure 90 has a fermata and a '3' above it. Dynamics: *p* in measures 87 and 90.

99

Musical staff 99-106: Treble clef, key signature of two flats. Measures 99-106. Dynamics: *p* in measure 99.

107 *f* 7 *p*

Musical staff 107-120: Treble clef, key signature of two flats. Measures 107-120. Measure 107 has a fermata and a '7' above it. Dynamics: *f* in measure 107, *p* in measure 119.

121 *p*

Musical staff 121-129: Treble clef, key signature of two flats. Measures 121-129. Dynamics: *p* in measure 121.

130 *f*

Musical staff 130-137: Treble clef, key signature of two flats. Measures 130-137. Dynamics: *f* in measure 130.

138 *p* *f*

Musical staff 138-145: Treble clef, key signature of two flats. Measures 138-145. Dynamics: *p* in measure 138, *f* in measure 142.

146 *p* 3 3

Musical staff 146-157: Treble clef, key signature of two flats. Measures 146-157. Measure 146 has a fermata and a '3' above it. Measure 150 has a fermata and a '3' above it. Dynamics: *p* in measure 146.

158 *p* 3 5 *f*

Musical staff 158-170: Treble clef, key signature of two flats. Measures 158-170. Measure 158 has a fermata and a '3' above it. Measure 162 has a fermata and a '5' above it. Dynamics: *p* in measure 158, *f* in measure 162.

171

Musical staff 171-178: Treble clef, key signature of two flats. Measures 171-178.

179 *p*

Musical staff 179-183: Treble clef, key signature of two flats. Measures 179-183. Dynamics: *p* in measure 179.

184 *f* tr

Musical staff 184-188: Treble clef, key signature of two flats. Measures 184-188. Dynamics: *f* in measure 184, *tr* in measure 187.